

Straus Kálmánnak  
ISTENI POKOL

TÓTH Péter - BARANYI Ferenc

**Andante ♩ = 72**

Bass Clarinet in B♭ *p*

Trumpet in C *con sord.* *mp*

Timpani *p*

Bass Drum *p*

Wood Blocks *mp*

**Andante ♩ = 72**

Viola

Violoncello *p legato*

Contrabass *p*

This section of the score includes parts for Bass Clarinet (B♭), Trumpet (C), Timpani, Bass Drum, Wood Blocks, Viola, Violoncello, and Contrabass. The tempo is Andante at 72 BPM. The woodblock part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The strings provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.



12

B. Cl.

Timp.

Bar.

B.

Vln. I pizz. *p*

Vln. II pizz. *p*

Vla. *p*

Vc.

Cb.

Sö - tét, —  
Sö - tét, —  
sö - tét, —

*pizz.*

This section of the score includes parts for Bass Clarinet, Timp., Bar., B., Vln. I (pizz.), Vln. II (pizz.), Vla., Vc., and Cb. The tempo is Andante at 72 BPM. The woodblock part continues with its rhythmic pattern. The strings play pizzicato patterns, and the bassoon provides harmonic support.

2 17

B. Cl.

Hn. 1-3

C Tpt.

Tba.

Tim.

Cym.

W.B.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

= 22

Tba.

Tim.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

25

Hn. 1-3  
Hn. 2-4  
Tba.  
Tim.  
S. D.  
T. 1  
T. 2  
Bar.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*sö - tét az er - dő,*  
*sö - tét az éj - jel,*  
*sö - tét az er - dő,*  
*sö - tét az éj - jel,*

*unite*

32 A

Timp.  
S. D.  
Hpf.  
T. 1  
T. 2  
Bar.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*Sö - tét az er - dő, sö - tét az éj - jel, ki - ál - tás, jaj - szó sem - - mi - be vész el,*  
*Sö - tét az er - dő, sö - tét az éj - jel, ki - ál - tás, jaj - szó sem - - mi - be vész el,*  
*Sö - tét az er - dő, sö - tét az éj - jel, ki - ál - tás, jaj - szó sem - - mi - be vész el,*  
*Sö - tét az er - dő, sö - tét az éj - jel, ki - ál - tás, jaj - szó sem - - mi - be vész el,*

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

pizz.

36

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Hp.

T. 1  
röp - te se reb - ben    é - ji ma-dár - nak, les-kel a csönd, la-pít a vad-ál - lat.

T. 2  
röp - te se reb - ben    é - ji ma-dár - nak, csönd, la-pít a vad-ál - lat.

Bar.  
röp - te reb-ben    ma-dár-nak, les-kel a csönd, la-pít a vad-ál - lat.

B.  
röp - te reb-ben    ma-dár-nak, csönd, la-pít a vad-ál - lat.

Röp - te se reb - ben    é - ji ma-dár - nak,

Röp - te se reb - ben    é - ji ma-dár - nak,

Röp - te se reb - ben    é - ji ma-dár - nak,

Röp - te se reb - ben    é - ji ma-dár - nak,

Vln. I

-mp

Vln. II

p

Vla.

p

Vc.

p

arco

Cb.



49

Cl.  
B. Cl.  
Bsn.  
C Tpt.  
Tbn.  
Tba.  
Timp.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

52

Fl.  
Cl.  
Hn. 1-3  
Hn. 2-4  
T. 1  
T. 2  
Bar.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

Hall - gat az er - dő, sö-tét az er - dő, sö - tét az ej - jel, vé - szes a csend - je, der - med a szív, der - med a szív,  
Hall - gat az er - dő, sö-tét az er - dő, sö - tét és vé - szes a csend - je, der-med a szív, der-med a szív,  
Hall - gat, hall - gat, sö - tét er - dő, sö - tét ej - jel, vé - szes csend - je, der - med a szív, der - med a szív,  
Hall - gat, hall - gat, sö - tét er - dő, sö - tét ej - jel, vé - szes csend - je, der-med a meg - der - med a szív, meg - der - med,

pizz.  
p  
arco  
3  
3  
arco  
arco  
p  
pizz.  
p  
arco  
arco  
p

58

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Tim.

B. D.

Hp.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

7

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

B. Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn. 1-3 *f*

Hn. 2-4 *f*

C Tpt. *f*

Tbn. *p*

Tba. *p*

Tim. *p* *f*

B. D. *f*

Hp. *p*

T. 1 *p*  
hall gat az er - dő, vé szes a csend je, der - med a szív és der - med az el - me. Ja-aj, ja-aj, ja aj!

T. 2 *p*  
hall gat az er - dő, vé szes a csend je, der - med a szív és der - med az el - me. Ja-aj, ja-aj, ja aj!

Bar. *p*  
hall - gat, vé - szes, der - med, meg - der - med. Ja-aj, ja-aj, ja aj!

B. *p*  
hall - gat, vé - szes, der - med, meg - der - med. Ja-aj, ja-aj, ja aj!

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. arco  
*p*

Cb. pizz.  
arco

Fl. *tr* *tr*

Ob. *tr* *tr*

Cl. *tr* *tr* tutti *tr*

B. Cl. *a 2* *3*

Bsn. *tr*

Hn. 1-3 *3* *3* *3*

Hn. 2-4 *3* *3* *3*

C Tpt. *3* *3* *5*

Tbn. *3*

Tba. *3*

Timp. *tr*

Cym. *tr* *mf*

T. 1 ja - aj, ————— ja - aj, ————— ja - aj! ————— Ho - va jut - hatsz, té - ve - teg em - ber,

T. 2 ja - aj, ————— ja - aj, ————— ja - aj! ————— Ho - va jut - hatsz, té - ve - teg em - ber,

Bar. ja - aj, ————— ja - aj, ————— ja - aj! ————— Ho - va jut - hatsz, té - ve - teg em - ber,

B. ja - aj, ————— ja - aj, ————— ja - aj! ————— Ho - va jut - hatsz?

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *f* *3* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

68

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S. D.

B. D.

Hp.

T. 1

mi-re vég - zed har - cod a csend - del?

T. 2

mi-re vég - zed har - cod a csend - del?

Bar.

mi-re vég - zed har - cod a csend - del?

B.

Mi-re vég - zed?

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sul pont.

p

sul pont.

p

pizz.

p

71

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Tim.

S. D.

B. D.

Hp.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Meg még - se ret-tenj, em-ber, ne félij! Ne félij! Ne félij!

Meg még - se ret-tenj, em-ber, ne félij! Ne félij! Ne félij!

Meg még - se ret-tenj, em-ber, ne félij! Ne félij! Ne félij!

Még - se ret-tenj, még - se ret-tenj, em-ber, ne félij! Ne félij! Ne félij!

**B**

Più mosso  $\text{♩} = 92$

Fl.  
Ob.  
Cl.  
B. Cl.  
Bsn.  
Hn. 1-3  
Hn. 2-4  
C Tpt.  
Tbn.  
Tba.  
Timp.  
S. D.  
B. D.  
T. 1  
T. 2  
Bar.  
B.

Em-ber, ne félj! Ne félj!  
Em-ber, ne félj! Ne félj!  
Em-ber, ne félj! Ne félj!  
Em-ber, ne félj! Ne félj!

**B**

Più mosso  $\text{♩} = 92$

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

**Dante**

82  $\text{mf}$   $\text{più mf}$

Fele út-ján a föl - di lé - te-zés-nek egy nap - ta-lan va-don-ba vitt lá - bam, mi-vel a biz - tos ös-vény-ről le-té - vedt. Nincs ar-ra szó, hogymen-nyi bor-za-dály van

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

93

Cl.

B. Cl.

Hn. 2-4

p

Hp

p

Dante

egy ily\_ sö-tét,\_ sö-tét,\_ ren - ge-teg-ben, ha rá-gon-do-lok,\_ bor-sód-zik a há-tam!

Vln. I

p

sul pont.

Vln. II

mp

Vla.

mp

Vc.

mp

Cb.

pizz.

=

100 Lento  $\text{d} = 60$

Dante

A-hogy a vén fák, s va-dak közt té - ve-lyeg-tem, té - ve-lyeg - tem, ész - re-vet-tem, hogy va-la-ki e - lé - lép.

Lento  $\text{d} = 60$   
sul tasto

Vln. I

p

sul tasto

Vln. II

p

sul tasto

Vla.

p

col legno

Vc.

p

**Allegretto** ♩ = 100

**Grave** ♩ = 72

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C

116

Vivace  $\text{♩} = 120$

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Vergilius

Dante

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1.

*mf*

Ó nem, nem em - ber! Az csak

Ár - nyék csu-pán vagy em - ber, ki még él?

Szánj meg! Szánj meg!

Szánj meg! Szánj meg!

Szánj meg! Szánj meg!

Szánj meg! Szánj meg!

C

Vivace  $\text{♩} = 120$

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

122

Tbn. *mf*

Tba.

Vergilius  
vol - tam én, Lom - bard föl - dön, Man - to - va vá - ro - sá - ban ho zott vi - lág - ra szü - lém.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.  
pizz.

Cb.  
arco

=

128

Fl.

Ob. *più mf*

Cl.

Hn. 1-3 *mf*

Timp. *mf*

Hp. *mf*

Vergilius  
Köl - tő, kól - tő vol - tam Au - gus - tus fény - - - ko - rá - ban, vi - té - zi

*mf* *espress.*

Vln. I

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc.  
pizz.

Cb.

*b* *A* *mf*

134

Fl.

Ob.

Cl.

Vergilius

vir - tust      é - nek - lön,      a\_\_\_\_\_      é - nek - lön,      é - nek - lön      cso - dál - tam.

Vln. I

Vln. II

div. in 2.

Vla.

Vc.

Cb.

=

140

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Tim.

Vergilius

Nem, nem ki - ve -

Dante

Ver-gi-li-us, köl-tők leg-ma-ga-sabb-ja! E vad va-don-ból, kér-lek, ments ki vég-re, mert szí - ve-met a fé - le-lem fa-gyaszt- ja.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sul pont.

ord.

mf

mp

mf

mf

mf

mf

149

Fl.

C Tpt.

Tim.

B. D.

Vergilius

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tr.....

mf

tr.....

mf

tr.....

mf

tr.....

mf

z - et - lek, ha - nem le, a mély - be, a Po - kol - ba, a - hol a légi s - é - get,

pizz.

17

154

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Tim.

B. D.

Hp.

Vergilius

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf

tr.....

p

tr.....

mf

tr.....

mf

tr.....

mf

a - hol a légi s - é - get, csil - lag - ta-lan az éj, csil - lag - ta-lan az

(tr)

arco

mp

mp

mf

mp

poco rit.      Meno mosso  $\text{♩} = 108$

D

Fl.      Cl.      Bsn.

Hn. 1-3      Hn. 2-4      Tbn.      Tba.

Timp.

Crot.

Hp.

Vergilius

éj      sö - tét - je.      ím      a      ka - pu,      e - zen      kell      most      be - lép - ned.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Raj-tam jutsz át a bá - nat

poco rit.      Meno mosso  $\text{♩} = 108$

D

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

172

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tbn.

Tba.

Timp.

Crot.

Hp.

Vergilius

T. 1

vá - ro-sá - ba, Raj-tam jutsz át az ö-rök gyöt - re-lem - be, raj - tam jutsz át a bűn-hő-dők ho-ná - ba.

T. 2

vá - ro-sá - ba, Raj-tam jutsz át az ö-rök gyöt - re-lem - be, raj - tam jutsz át a bűn-hő-dők ho-ná - ba.

Bar.

vá - ro-sá - ba, Raj-tam jutsz át az ö-rök gyöt - re-lem - be, raj - tam jutsz át a bűn-hő-dők ho-ná - ba.

B.

vá - ro-sá - ba, Raj-tam jutsz át az ö-rök gyöt - re-lem - be, raj - tam át a bűn-hő-dők ho-ná - ba.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

183 1.

Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

Hn. 1-3 *mf*

Hn. 2-4 *mf*

Hp.

Bar. *mf*  
Al - ko - tó - mat az i - gaz - ság ve-zet - te, é - let-re hí - vott ha-tal - ma az ég - nek,

B. *mf*  
Al - ko - tó - mat az i - gaz - ság ve-zet - te, é - let-re hí - vott ha-tal - ma az ég - nek,

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*



191

Hn. 1-3

Hn. 2-4

T. 1 *mf*  
8 leg - ma-ga-sabb tu - dá - sa, ós - sze - rel - me, ós - sze - rel - me.

T. 2 *mf*  
8 leg - ma-ga-sabb tu - dá - sa, ós - sze - rel - me, ós - sze - rel - me.

Bar. ha - tal - ma, tu - dá - sa, ós - sze - rel - me, sze - rel - me, ós - sze - rel - me. Nem volt e-löt - tem vé - ges föl - di

B. ha - tal - ma, tu - dá - sa, ós - sze - rel - me, ós - sze - rel - me, ós - sze - rel - me. Nem volt e-löt - tem vé - ges föl - di

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *arco*

Cb.

200

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S. D.

B. D.

Hp.

Dante

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Ö - rök már a lé - tem, ki itt be - lépsz, add fel min - den

Csu-pán ö - rök - lét, Ö - rök már a lé - tem, ki itt be - lépsz, add fel min - den

é - let, Csu-pán ö - rök - lét, ö - rök a lé - tem, ki itt be - lépsz, add fel min - den

é - let, ö - rök - lét, ö - rök a lé - tem, ki itt be - lépsz, add fel min - den

E

poco rit.

Andante  $\text{♩} = 72$

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Tim.

S. D.

B. D.

Hp.

Dante

T. 1  
8 re-mé-nyed!

T. 2  
8 re-mé-nyed!

Bar.

B.

re-mé-nyed!

Add fel!

Add fel!

Add fel!

*Bent-jár-va már ver-mé-ben a Po-kol-nak*

E

poco rit.

Andante  $\text{♩} = 72$ 

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p legato*

div in 2 *p*

*p*

221

23

poco accel.

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S. D.

B. D.

Hp

Dante

a má-so-dik kör-höz ér-tünk mi ket-ten,  
hol a sze-rel-mi vét-ke-zők la-kol-nak,——— la-kol - nak.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Poco più mosso ♩ = 78

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Dante

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Poco più mosso ♩ = 78

For-gó szél fújt ott, gyors,

236

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Dante

fé - kez-he-tet - len,      nőt,      fér - fit      kör - be-pör - ge - tön,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

25

240

Fl. *mf* — *f* *mf* — *f*

Ob. *mf* — *f* *mf* — *f*

Cl. *tr* — *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f*

B. Cl. *mf* — *f* *mf* — *f*

Bsn. *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f*

Hn. 1-3 *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f*

Hn. 2-4 *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f*

C Tpt. *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f*

Tbn. *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f*

Tba. *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f*

Tim. *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f*

B. D. *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f*

Cym. *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f*

Dante kör - be-pör - ge - tön ra - gadt, ör - vény - lé -

Vln. I *f* *mf* — *f*

Vln. II *mf* — *f* *mf* — *f*

Vla. *mf* — *f* *mf* — *f*

Vc. *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f*

Cb. *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f*

sul pont.

sul pont. *g* *g* *g* *g* *mf* — *f* *mf* — *f*

sub. *p* *mf* — *f* *mf* — *f* *mf* — *f*



246

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tbn.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

Dante

nem volt,  
nem volt  
egy csepp  
szü-net sem.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

252

Dante  
Po - é - ta, hadd szó - lít - sam én meg azt az if - jú párt, mely a szél sod - rá - ra

256

Vergilius  
Légy csak tü-rel - mes!

Dante  
szin - te rá - ta-pad!

260

Fl.

Ob.

Cl.

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Vergilius

Hoz - zánk haj - lik röp - tük szél - i - rá - nya, most kér - dezd ö - ket!

Dante

Bú-gyö-tör-te lel-kek szól - ja-tok, ha más más-képp nem ki - ván - ja!

(quasi recitativo)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sempre arco

pizz.

=

**F**

Adagio  $\text{♩} = 52$

267

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Francesca

Ra-vén-ná-ban szü-let-tem, nagy-lány-nyá cse-pe-red-ve o-da vár-tam a ké-rőt, o-da vár-tam a ké-rőt, ki pá-lyá-zott ke-zem - re. De öcs-cse jött el ér- tem...

**F**

Adagio  $\text{♩} = 52$

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pizz.

pizz.

$\text{mf} > p \quad \text{mf} p$

$\text{mf} > p \quad \text{mf} p$

div. in 2

$\text{mf}$

$sfp$

276

Fl. *mf*  
Cl. *mf*  
B. Cl. *mf*  
Bsn. *mp*  
Hn. 1-3  
Hn. 2-4 *mf*  
Francesca  
Ke-zem báty-já-nak ad - tam, csa-lá-dom így kí-ván-ta. Ke-zem báty-já - nak ad tam, de szí - vem, szí - vem, a szí vem az ö - vé  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

=

283

Fl.  
Ob.  
B. Cl.  
Timp. *mp*  
Francesca lett. Aj - ká - ról min - den es - te szí - vem - re szállt az é - nek, Ri - mi - ni vá - ro-sá - ban, hol a  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

288

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Tim.

Francesca

fér - jem hált ve-lem, ná - szi ágy - ban, de mi-kor vív-ni hív - ta nagy-né-ha a harc-tér

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

293

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timpani

Francesca

é - jen - te csak mi-énk volt a Ma - la - tes-ta kas - tély.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

296

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

B. D.

Francesca

O-lyan-kor gát - ja nem volt a sod - ró szen - ve-dély-nek, szí-vem-re szállt és vé-gül szí-vé-re vitt az

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

301

Fl.

Ob.

Cl. *mf*

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

B. D. *p*

Francesca  
é - nek!

T. 1  
Szi-vé-re szállt      és vé-gül      szi-vé-re vit-te az é - nek.

T. 2  
Szi-vé-re szállt      és vé-gül      szi-vé-re vit-te az é - nek.

Bar.  
Szi-vé-re szállt      és vé-gül      szi-vé-re vit-te az é - nek.

B.  
Szi-vé-re szállt      és vé-gül      szi-vé-re vit-te az é - nek.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pizz.* *arco* *p*

Cb.

**G**

**Andante**  $\text{♩} = 48$

309 1.

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

B. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

Hn. 1-3 *mp*

Hp. *mf*

Paolo

Fran - ces - ca,

**G**

**Andante**  $\text{♩} = 48$   
solo

Vc. *mp*

318

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hp.

Paolo

Fran - ces - ca, itt az es - te, itt\_\_\_\_\_ itt\_\_\_\_\_ az es - te. En - gedj szo-bád - ba, hisz már

Vc.

326

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

C Tpt.

Hp.

Paolo

fel-jött a hold sa miszt - rál az Ad - ri - á - ra ver, még ak-kor is e-ressz be, ha

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1.

con sord.

*f*

*fp*

*fp*

*f*

*mf*

*f*

333

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hp.

Paolo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf dolce*

rád - font kar - ja-im - nál ki-sebb ve-szély a hí-nár, mely i-sza-pig ö-lel.



341

Fl.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hp.

Paolo

Vc.

*mp*

*mf*

*p*

Fran - ces - ca, Fran - ces - ca, reg - ge-len - te bün - tu-da-tunk

348

Fl. Cl. B. Cl. Bsn. Hn. 1-3 C Tpt. Hp.

Paolo

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

nem éb - red, fü-lünk mel - lett az ér - vek csö-rög-nek bár na-gyon bújj hoz - zám, bújj hoz - zám és ü-gypt se vess rá - juk,

tutti

mf arco pizz. mf

354

Fl. Ob. Cl. B. Cl. Bsn. Hn. 1-3 Hp.

Paolo

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

ü-gypt se vess rá - juk, baj nem ér - het, nem ér - het: ha kell, cson-tod ra vért-nek a bő - rö-met a - dom.

mf cantabile

mf div. unite

mf arco

359

Fl. *mf*

Ob.

B. Cl. *f* 1. *mf*

Bsn. *f* *mf*

Hn. 1-3

Hn. 2-4 *senza sord.*

C Tpt. *mf*

Tbn.

Tba.

Paolo agitato *mf*  
Fran - ces - ca, Fran - ces - ca, é - gi-sé - ged po - ko - li tisz - ta, így jár, kit i - szá - pig a

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf* *mf* *mf* *mf*

Vc. *f* *mf* pizz.

Cb. *f* *mf*

=

365

Fl. 1. *mp*

Ob. 1. *mf*

Cl. *mp*

B. Cl. 1. *mp*

Bsn. *mp*

Hn. 1-3 *mp*

Hn. 2-4

Paolo hí - nár nem húz, de föl-e-mel. Le - szállt az es - te. Le - szállt az

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *mp*

Cb.

372

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Crot.

Hp.

Paolo

es - te: Éb - redj! En - gedj szo-bád - ba! Éb - redj! En - gedj szo-bád-ba, hisz már fel-jött a

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

41

377

Fl. *poco rit.*

Ob. *f*

Cl. *f*

B. Cl. *mf*

Bsn. 1.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp. *p*

Crot. *mf*

Hp. *mf*

Paolo  
 $\frac{8}{8}$  hold      fel-jött a hold      sa miszt - rál az Ad - ri - á - ra ver.

Vln. I *poco rit.*

Vln. II

Vla.

Vc. *pizz.*

Cb.

**H**

43

**Moderato ♩ = 90**

Fl. 386 *pp*

Cl. 1. *pp*

B. Cl. *pp*

Hn. 1-3 *mf*

Hn. 2-4 *mf*

C Tpt. *mf*

Tbn. *mp*

Tba. *mf*

Timp.

Crot.

Hp.

T. 1 Ri-mi-ni úr - nő - je, ma-radj hű a gnóm - hoz, ak-kor is, ha rút és mit sem ért a csók-hoz, mert ha

T. 2 Ri-mi-ni úr - nő - je, ma-radj hű a gnóm - hoz, ak-kor is, ha rút és mit sem ért a csók-hoz, mert ha

Bar. Úr-nőm, úr - nőm, ma-radj hű, ak - kor is, ha rút és nem ért, nem ért a csók-hoz,

B. Úr-nőm, úr - nőm, ma-radj hű, ak - kor is, ha rút és nem ért, nem ért a csók-hoz,

**H****Moderato ♩ = 90**

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp* arco

397

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Tim.

S. D.

B. D.

Tub. B.

Hp.

T. 1  
dél - ceg öcs - cse hál ve-led ti - tok - ban, vá-ro-sa-ink közt a harc me-gint ki - rob - ban. Gian-ciot - to sán-tán is

T. 2  
ve - led hál ti - tok - ban, vá-ro-sa-ink közt a harc me-gint ki - rob - ban. Gian-ciot - to sán-tán is

Bar.  
ve - led hál ti - tok - ban, vá-ro-sa-ink közt a harc me-gint ki - rob - ban. Gian-ciot - to sán-tán is

B.  
ve - led hál ti - tok - ban, vá-ro-sa-ink közt a harc me-gint ki - rob - ban. Sán - tán is

Vln. I  
unite

Vln. II  
unite

Vla.  
6

Vc.

Cb.



poco rit.

408

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tbn.

Tba.

Timp.

Crot.

Tub. B.

Hp.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ces - ca, Ma-don - na Fran - ces - ca, Ma-don - na Fran - ces - ca, kö-nyö-rögj ér - tünk, kö-nyö-rögj é - ret -

ces - ca, Ma-don - na Fran - ces - ca, Ma-don - na Fran - ces - ca, kö-nyö-rögj ér - tünk, kö-nyö-rögj é - ret -

ces - ca, Ma-don - na Fran - ces - ca, Ma-don - na Fran - ces - ca, kö-nyö-rögj ér - tünk, kö-nyö-rögj é - ret -

ces - ca, Ma-don - na Fran - ces - ca, Ma-don - na Fran - ces - ca, kö-nyö-rögj ér - tünk, kö-nyö-rögj é - ret -

poco rit.

**Poco meno mosso**

417

B. Cl. *p*

Hp.

Francesca

T. 1 *p*  
tünk!

T. 2 *p*  
tünk!

Bar. *p*  
tünk!

B. *p*  
tünk!

I

Most el-mon-dom sze-rel-münk sar-ja-dá - sát:  
Egy na-pon, Lan-ce - lot

**Poco meno mosso**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *p*

Cb. *p*

I

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*sul tasto*  
*p*

*pizz.*  
*p*

=

427

Francesca his - tó - ri - á - ját ol - vas - tuk épp, mint győz - te vá - gya ót le. Saz ol - vas - mány fe - gyel - mün - ket is le - győz - te. . .

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

435

B. Cl. *mf*

Hn. 1-3 *mp*

Hp. *mp*

Francesca

Ke-ri-tónk lett az í - ró és a köny - ve. Szét-nyílt az aj - kam szin-te kö-nyö-rög - ve, ki-gyúl-va vár - tam csó - kok vá - la - szát, és

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla.

Vc.

Cb.

442

B. Cl.

Hp.

Francesca

az - nap már nem ol - vas-tunk to - vább.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

És az - nap már nem ol-vas-tak to - vább.

És az - nap már nem ol-vas-tak to - vább.

És az - nap már nem ol-vas-tak to - vább.

Az nap nem ol-vas-tak to - vább.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*mf* unite

*mf* unite

*ord.*

*f*

*mf*

*mf* arco

*mf*

49

Poco più mosso ♩ = 80

**J**

Fl.

Ob.

Francesca

Nem kell szól-ni töb-bet, te is láss meg en-gem!

Paolo

Ne ol-vasd a köny-vet, ol-vass csak sze-mem- ben!

Nincs szem, melyszébb já-ték-kal i - géz - - ne, se

**f**

*mf cantabile*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

460

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Francesca

Ha

Paolo

bőr, a-mely-nek ró - zsá - sabb a láng - ja, se száj, mely - nek é - de - sebb a mé - ze, é - de-sebb a mé - ze.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

469

Francesca

né - zel rám, e - lőt - tem áll - va, re - pes - ve szál - lok Á - mor é-de-né - be, hol nincs, ki ná - lam több - re, ná - lam jobb - ra

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pizz.

Cb.

=

476

B. Cl.

Hn. 1-3

Hp.

Francesca

vág - na! Hol nincs, ki ná - lam jobb - ra vágy - na! Ha né - zel rám, e - lőt - tem áll - va, re - pes - ve szál - lok

Paolo

A sze-rel - met sze-mé - ben hord - ja hí - vem,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

483

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Hp.

Francesca

Á - mor é-de-né - be, hol nincs, ki ná - lam több - re, ná - lam jobb - ra vágy - na!

Ha

Paolo

s meg - ne-me-sül, meg - ne-me-sül, a - ki - re ó sze-met\_\_\_\_ vet. A - ki - re ó sze-met\_\_\_\_ vet.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

489

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. 1-3 *mf*

Hn. 2-4 *mf*

C Tpt.

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mf*

B. D.

Cym.

Hp.

Francesca

rám - te-kint i-géz-ve vagy sze-lí-den,      meg-sem - mi-sül - ni      ér-zek szin-te ked-vet.      min - dig      e - gyek,

Paolo

Sze-re-lem és ne-mes szív min - dig      e - gyek,

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

arco

Cb.

Fl. *f*  
 Ob.  
 Cl.  
 B. Cl.  
 Bsn. *f*  
 Hn. 1-3 *f*  
 Hn. 2-4 *f*  
 C Tpt. *f*  
 Tbn. *f*  
 Tba. *f* *sub. mf*  
 Timp.  
 B. D. *tr.* *f*  
 Cym. *mp* *f*  
 Hp.  
 Francesca  
 e - - - gyek!  
 Paolo  
 e - - - gyek!  
 T. 1  
 T. 2  
 Bar.  
 B.  
 Vln. I *f* *ff* *sub. mf*  
 Vln. II *f* *ff* *sub. mf*  
 Vla. *f* *ff* *sub. mf* *mf*  
 Vc. *f* *ff* *sub. mf* *mf*  
 Cb. *f* *ff* *sub. mf* pizz.

496 Tutti 53

Sze-re-lem és ne-mes szív min - dig e - gyek, mi-ként ma-dár és lomb-sát-ra a fa-sor-nak, az á - gak közt, ha  
 Sze-re-lem és ne-mes szív min - dig e - gyek, mi-ként ma-dár és lomb-sát-ra a fa-sor-nak, az á - gak közt, ha  
 E - gyek mi-ként a ma - dár és lomb-sát-ra a fa-sor-nak, á - gak közt, ha  
 E - gyek mi-ként a ma - dár és lomb-sát-ra a fa-sor-nak, á - gak közt, ha

54

Fl. Ob. Cl. B. Cl. Bsn. Hn. 1-3 Hn. 2-4 Tbn. Timp. Hp. Francesca Paolo T. 1 T. 2 Bar. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

504

*mf*

*mf*

*mf*

A sze-re-lem és ne-mes szív min-dig, min - dig e - gyek,

A sze-re-lem és ne-mes szív min-dig, min - dig e - gyek,

ma-dár-kák csi-veg-nek, az év - gyű - rük las-sab-ban sza-po-rod-nak. Sze - rel-mi tűz a szí - vek - ben, ha tá - mad, iz-zás-sá lesz egy bű-vös drá-ga-kó - ben, i - gé - ze - té t a

ma-dár-kák csi-veg-nek, az év - gyű - rük las-sab-ban sza-po-rod-nak. Sze - rel-mi tűz a szí - vek - ben, ha tá - mad, iz-zás-sá lesz egy bű-vös drá-ga-kó - ben, i - gé - ze - té t a

ma-dár-kák csi-veg-nek, az év - gyű - rük las-sab-ban sza-po-rod-nak. Tűz, sze - rel-mi tűz, tűz, ha tá - mad, iz-zás-sá lesz a bű - vö i - gé - ze - té t a

ma-dár-kák csi-veg-nek, az é - vek las-sab-ban múl - nak. Tűz, sze - rel-mi tűz, tűz, ha tá - mad, iz-zás-sá lesz a bű - vö i - gé - ze - té t a

arco pizz.

512

Fl. *mf*

Ob.

Cl. *mf*

B. Cl.

Bsn. *mp*

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tbn.

Tba.

Timp.

Hp. *mf*

Francesca

A sze-re-lem és ne-mes szív min-dig, min - dig e - gyek, min-dig e - - gyek!—

Paolo

A sze-re-lem és ne-mes szív min-dig, min - dig e - gyek, min-dig e - - gyek!—

Vergilius

Sze-re-lem - ről da-lol—

T. 1

csil - lag - ra-gyo - gás - nak így é - ri el, így é - ri el, így é - ri el: ösz-sze nem tör - he-tő - en.

T. 2

csil - lag - ra-gyo - gás - nak így é - ri el, így é - ri el, így é - ri el: ösz-sze nem tör - he-tő - en.

Bar.

csil - lag - ra-gyo - gás - nak így é - ri el, így é - ri el, é - ri el: ösz-sze nem tör - he-tő - en.

B.

csil - lag - ra-gyo - gás - nak így é - ri el, így é - ri el, é - ri el: ösz-sze nem tör - he-tő - en.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pizz.* *mf*

Cb. *arco* *pizz.* *mf*

521

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

B. D.

Hp.

Vergilius

su-gár - ö - zön - ben      fák    á - ga - in      a      meg - pezs - dült      ma-dár - had,      fel - gyúl      a      bol - dog      láng      a      sze-re-tők - ben

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

526

Fl. Ob. Cl. B. Cl. Bsn. Hn. 1-3 C Tpt. Tbn. Tba. Timp. B. D. Hp.

Vergilius kik e - gye - sül - - ni oly rég - ó - ta vágy - nak.

T. 1 T. 2 Bar. B.

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

531

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Dante

T. 1  
em-ber - szí - vek - ben, a-hogy két - á - gú tar - tón gyer - tyá - láng ég, ösz - sze - lo - bog - va, smin - dig fé - nye - seb - ben ki - húny - na más - képp ki - húny - na más - képp

T. 2  
em-ber - szí - vek - ben, a-hogy két - á - gú tar - tón gyer - tyá - láng ég, ösz - sze - lo - bog - va, smin - dig fé - nye - seb - ben ki - húny - na más - képp ki - húny - na más - képp

Bar.  
úgy ég mint tar - tón gyer - tyá láng, ösz - sze - lo - bog - va, smin - dig fé - nye - seb - ben ki - húny - na más - képp, ki - húny - na,

B.  
úgy ég mint két - á - gú tar - tón gyer - tyá láng, ösz - sze - lo - bog - va, smin - dig fé - nye - seb - ben ki - húny - na más - képp, ki - húny - na,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

1.

arco

538

Fl. Ob. Cl. B. Cl. Bsn.

Hn. 1-3 Hn. 2-4 C Tpt. Tbn. Tba.

Tim. Dante

T. 1 T. 2 Bar. B.

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

mp

*Tü-zel - het sár - ra nap - su-gár szün - te- len,*

ja, ki-húny-na más - képp! O ja, ki-húny-na más - képp!

ja, ki-húny-na más - képp! O ja, ki-húny-na más - képp!

ja, ki-húny-na más - képp! O ja, ki-húny-na más - képp!

ja, ki-húny-na más - képp! O ja, ki-húny-na más - képp!

mf

pizz. arco

mf

545

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

con sord.

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

B. D.

Cym.

Tub. B.

Dante

sár ma-rad az, a - rany nem lesz be - ló - le. Ha gyúl is fény Is - ten tör-vénye el - len:

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

550

Fl.

Ob.

1.

Bsn.

Dante

árny - kent ve-tül a há - zas - ság - tö-rök - re, árny - kent ve-tül a há - zas - ság - tö-rök - re.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

554

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S. D.

B. D.

Dante

Miért van még - is, ha rá - juk né - zek nem meg-ve-tést, nem meg-ve-tést,

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

61

558

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl.

B. Cl.

Bsn. *mf* *f* *ff*

Hn. 1-3 *f*

Hn. 2-4 *f*

C Tpt. *a2* *f* *a2*

Tbn. *mf* *f* *f*

Tba. *mf* *f*

Tim. *tr.....* *tr.....*

S. D.

B. D.

Cym.

Paolo

Dante

quasi recitativo

Bátyám várat-la-nul ron-tott szobánk-ba, s hüve-lyé-ből kard-ját va-dul ki-ránt-va csak

csu-pán-csak rész-vé-tet ér - zek?

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *sul pont.* *mf* *f*

Cb.

K

Allegretto  $\text{J} = 102$ 

63

564

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Tim.

S. D.

B. D.

Cym.

Paolo

Dante

e-gyet szűrt és két é-le-tet ki-ol-tott, de mit se szá-mít,  
bol-dog vol - tam, bol - dog!

T. 1

T. 2

Bar.

B.

A

mf

mf

mf

mf

K

Allegretto  $\text{J} = 102$ 

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

ff

ff

ff

ff

f

ff

mp

ff

ff

mp

570

Hn. 1-3  
Tbn.  
Tba.  
Timp.  
B. D.  
T. 1  
T. 2  
Bar.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

sze - re - lem, a sze - re - lem, nem tú - ri, hogy vi-szon - zat-lan le - gyen,  
sze - re - lem, a sze - re - lem, nem tú - ri, hogy vi-szon - zat-lan le-gyen,  
sze - re - lem, a sze - re - lem, nem tú - ri, hogy vi-szon - zat-lan le-gyen,  
sze - re - lem, a sze - re - lem, nem tú - ri, hogy vi-szon - zat-lan le-gyen,

*mf*

*tr*  
*tr*  
*tr*  
*tr*  
*tr*

*pizz.*

*mf*

=

575

Francesca  
Paolo  
T. 1  
T. 2  
Bar.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

O, nines  
O, nines, o, nines  
so-sem, a sze-re-lem so-sem ke-gyel - mez, le-gyél - hát né - ki min - dig en - ge-del - mes.  
so-sem, a sze-re-lem so-sem ke-gyel - mez, le-gyél - hát né - ki min - dig en - ge-del - mes.  
so-sem, a sze-re-lem so-sem ke-gyel - mez, le-gyél - hát né - ki min - dig en - ge-del - mes.  
so-sem, a sze-re-lem so-sem ke-gyel - mez, le-gyél - hát né - ki min - dig en - ge-del - mes.

*mf*

*tr*  
*tr*  
*tr*  
*tr*  
*mf*

*mf*

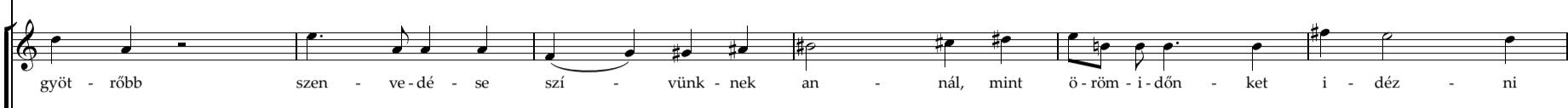
581

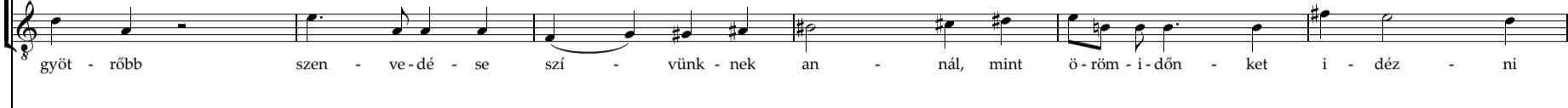
1.

C Tpt. 

Tbn. 

Tba.

Francesca 

Paolo 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

=

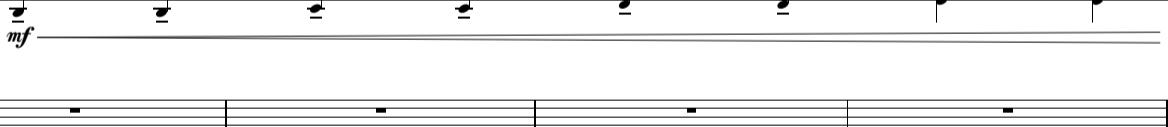
587

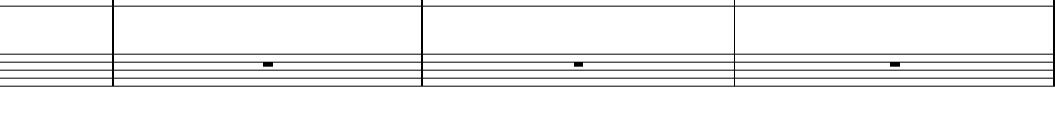
Fl. 

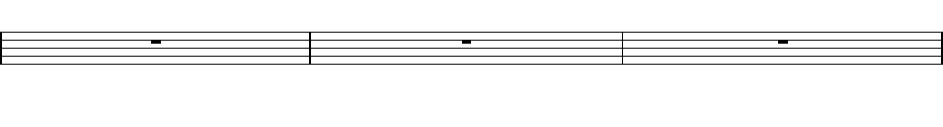
Ob. 

Cl. 

B. Cl. 

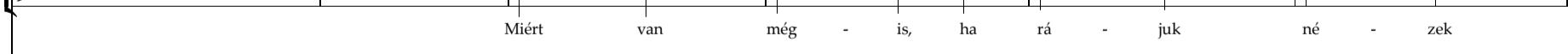
Bsn. 

Tbn. 

Tba. 

Francesca 

Paolo 

Dante 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb.

593

Fl.

Ob.

Cl.

B. D.

Dante

nem meg - ve-tést, nem meg - ve-tést, csu-pán - csak rész-vé-tet ér - zek?

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

A sze - re - lem, a sze - re - lem,

A sze - re - lem, a sze - re - lem,

A sze - re - lem, a sze - re - lem,

A sze - re - lem, a sze - re - lem,

*mf*

*mf*

*mf*

*pizz.*

*mf*



599

Vergilius

A - hol pa - ran - csot Á - mor osz - to - gat nem tör-vény ott a

T. 1

nem tú - ri, hogy vi-szon - zat-lan le - gyen, so - sem, a sze - re - lem so - sem ke - gyel - mez, le - gyél - hát né - ki

T. 2

nem tú - ri, hogy vi-szon - zat-lan le-gyen, so - sem, a sze - re - lem so - sem ke - gyel - mez, le - gyél - hát né - ki

Bar.

nem tú - ri, hogy vi-szon - zat-lan le-gyen, so - sem, a sze - re - lem so - sem ke - gyel - mez, le - gyél - hát né - ki

B.

nem tú - ri, hogy vi-szon - zat-lan le-gyen, so - sem, a sze - re - lem so - sem ke - gyel - mez, le - gyél - hát né - ki

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*





620

tutti

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

B. D.

Francesca

Paolo

Vergilius

Dante

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Min - - - dig      egy      ü - - - tem - -

Min - - - dig      egy      ü - - - tem - -

a ha - lál - lal      min - - - dig      egy      ü - tem - - re szár - - nyal,      min -

a ha - lál - lal      min - - - dig      egy      ü - tem - - re szár - - nyal,      min -

a ha - lál - lal      min - - - dig      egy      ü - tem - - re szár - - nyal,      min - dig

a ha - lál - lal      min - - - dig      egy      ü - tem - - re szár - - nyal,      min - dig

a ha - lál - lal      min - - - dig      egy      ü - tem - - re szár - - nyal,      min - dig

f

arco

f

arco

626

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Francesca

re szár - - - - nyal, min - dig egy ü - tem - re

Paolo

re szár - - - - nyal, min - dig egy ü - tem - re

Vergilius

dig egy ü - tem - re szár - - - nyal, min - dig egy ü - tem - re

Dante

dig egy ü - tem - re szár - - - nyal, min - dig egy ü - tem - re

T. 1

egy ü - tem - - - re szár - - - nyal, min - dig egy ü - tem - re

T. 2

egy ü - tem - - - re szár - - - nyal, min - dig egy ü - tem - re

Bar.

egy ü - tem - - - re szár - - - nyal, min - dig egy ü - tem - re

B.

egy ü - tem - - - re szár - - - nyal, min - dig egy ü - tem - re

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

Tub. B.

Francesca

szár

nyal!

Paolo

szár

nyal!

Vergilius

szár

nyal!

Dante

szár

nyal!

T. 1

szár

nyal!

T. 2

szár

nyal!

Bar.

szár

nyal!

B.

szár

nyal!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.